

Mère et fille : de la danse au défilé de mode

Véronique et sa fille Caroline ont été sélectionnées parmi 10.000 candidates pour un défilé de mode. « L'allure » gagnée à force d'exercices de danse ne serait pas étrangère à ce choix.

VÉRONIQUE exulte : « Je suis heureuse. Nous avons passé, moi et ma fille, 24 heures extraordinaire dans un monde méconnu ». Véronique Fauvet, 45 ans et sa fille Caroline 21 ans, toutes deux castelthéodoriciennes, ont été sélectionnées « sur photo », pour participer à un défilé de mode d'une grande marque d'habits.

Sans casting

L'histoire commence en février dernier. En surfant sur Internet, Caroline apprend que ladite grande marque cherche des couples mère et fille, pour participer à un grand show célébrant ses 10 ans d'existence. Il est mentionné : « envoyer CV et photos, on vous appellera ». Véronique et ses filles Caroline et Marine, sont « très complices » dans la vie, complices aussi à la danse qu'elles pratiquent depuis 11 ans pour Véronique, depuis l'enfance pour les deux filles. Elles décident donc de



Véronique entre Caroline et Marine : la danse a renforcé les liens familiaux.

participer en envoyant leurs photos.

Nous sommes en mai : « Nous n'avions plus de nouvelles, nous pensions que l'affaire était entendue ». Mais pas du tout ! En juin, elles reçoivent une invitation à venir au siège de la maison à Paris : « Là, on est très bien reçu, on ne nous fait pas passer de casting, on nous apprend simplement que nous avons été sélectionnées parmi 10.000 candidats venus de toute la France,

avec 7 autres couples « mère-fille », pour le défilé qui doit avoir lieu quelques jours plus tard ! ». Compte tenu de la date de la manifestation, qui doit se dérouler - pas moins- au Carrousel du Louvre, Marine décline l'offre : « c'était le jour du bac ! ». Seules donc Véronique et Caroline sont invitées à se soumettre au rite des mesures, « pour confectionner les habits » des années cinquante, à prendre aussi la mesure de la scène pour se fa-

miliariser avec le rythme et la tenue à soutenir le soir du grand jour...

Maîtrise de soi

Qui arrive donc le 15 juin : « bien sûr, j'avais un peu le trac. Nous devons passer deux fois sur une scène étroite devant un parterre de célébrités (1). Mais j'étais avec ma fille. Et puis, avec la danse, nous avons appris à nous tenir, à marcher, à maîtriser le corps ».

La danse, c'est sans doute

grâce à cette discipline que Véronique et Caroline ont été retenues : « la pratique régulière de cet art apporte un certain maintien du corps, une démarche souple et élégante, une tenue », explique Emmanuelle Valoise (professeur de danse du « Studio-Mafa »), « la danse facilite la concentration. On marche avec aisance, décontraction, avec naturel, sûre de soi ».

Il n'empêche, « c'était un moment fort », sourit Véronique, « magique même. C'est important je crois et précieux de pouvoir vivre des moments pareils. C'est une pause dans le quotidien, une ouverture sur le monde, sur d'autres personnes. Pour moi, ça a été un rêve, un énorme cadeau ». Et si d'autres opportunités se présentaient, Véronique les saisirait « probablement ». Pour Caroline, « c'est une aventure avec ma mère. C'était un véritable plaisir pour moi d'être avec elle et pour elle je crois d'être avec moi ». Le soir du défilé, Caroline a senti « une décharge d'adrénaline. J'avais le trac, mais tout est allé très vite. Je pense que la pratique de la danse m'a bien aidé pour le maintien ou la maîtrise du corps ».

Ph.C.

(1) Emmanuelle Béart, Virginie Le Doyen, Emma de Caunes, Nicole Garcia, Julie Depardieu, Patrick Timsit, etc.